

السلامة

أكدت الصحف الخليجية في افتتاحياتها أمس على قدرة الدول الخليجية في مواجهة الأمور وإن ساندت الجبهة الداخلية هو السند الحقيقي لتحقيق الأمن الدفاعي كما تحدثت عن خطة الأمن الجديدة في لبنان محملة الكاتب مسئولية ما سيجد على الساحة اللبنانية من مواجهات وكسر الطوق اللبناني.

ففي البحرين حلت صحيفة أخبار الخليج ميليشيات الكاتب مسئولة ما يجري على الساحة اللبنانية من تطورات جديدة وقالت كلما ساد التفاؤل في لبنان تحركت الحافدة لقلقه وأجابهه وكما اقترحت جهود الوفاق الوطني من النجاح سارعت ميليشيات الكاتب بسفاهة ..

وكانت الصحيفة تعلق بذلك على رفض الميليشيات الكتائبية يوم أمس الأول للخطة الأمنية الجديدة التي وافقت عليها الحكومة اللبنانية ..

وقالت الصحيفة يبدو أن بير الجميل زعيم ومؤسس حزب الكتائب والممثل في الحكومة لم يعد سيطرًا على حزبه وميليشياته والجيل الكتائبي الجديد أعمته التعاليم الفاضلية فأصبح أكثر تطرفًا وتمردًا على أبائه ..

وأوضحت الصحيفة أن أعمال الكتائب تكررت مرارًا منذ نجاح مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الأول الذي عقد في جنيف في أواخر العام الماضي ثم بعد نجاح المؤتمر الثاني الذي عقد في لوزان في أوائل العام الحالي ثم بعد تشكيل حكومة الوحدة الوطنية برئاسة رشيد كرامي وبعد نجاحها في قطع خطوات حثيثة نحو إعادة السلام إلى لبنان ..

وأشارت الصحيفة إلى التوجهات الكتائبية في تحالفها مع العدو الصهيوني سيطرة كتائبية أو التقسيم إلى كاتونيات معزولة ..

وانتهت الصحيفة إلى القول أن الكتائب وحدها من بين كافة الأحزاب والطوائف اللبنانية تتحمل المسئولية أمام الشعب اللبناني وأمام التاريخ في هذا الاضطراب المستمر للجهود المخلصة من أجل لبنان الذي تقرن اسمها بغضب باسمه ظلما وعدوانا ..

وفي الإمارات أدانت صحيفة «الخليج» في افتتاحيتها أمس بشدة رفض القوات اللبنانية الخطة الأمنية التي اقترحتها مجلس الوزراء اللبناني ..

وأشارت إلى قيام هذه القوات بأرقاف رفضها بقصف بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية وبعض مناطق شمال لبنان بقذائف المدافع ليقع من جراء ذلك عشرات القتلى والجرحى فيما طيرت العدو الصهيوني يذرع سماء بيروت مختربًا حاجز الصوت في مظاهرة قوة لا تخرج عن إعلان الدعم لحلفائه الرافضين للخطة الأمنية وإعلان التهديد للأطراف الأخرى ..

وقالت الصحيفة أن رفض القوات اللبنانية للخطة الأمنية كان متوقفاً فالذي يقم مكتب اتصال في القدس المحتلة لينسق علناً مع العدو الصهيوني والذي يطرح القضية اللبنانية من منظور صليبي وتصل به الوقاحة إلى دعوة جميع المسيحيين العرب لحمل السلاح ضد مواطنيهم وأبناء جلدتهم والذي يحاول زعزعة استقرار مصر بتشجيع التطرفين والمتعصبين الاقليات على التحرك لإقامة كاتونين خاص بهم والذي مارس كل أشكال التدمير والتفجير بإبناء شعبه وبأبناء طائفته .. والذي دعا العدو الصهيوني لغزو بلاده مثل هذه القوات أو هذه المجموعة لن ينتظر منها غير ما أقدمت عليه ..

ودعت الصحيفة إلى العمل لاجتثاث جذور الشارونيين إذا ما أراد اللبنانيين دخول مرحلة الأمن والاستقرار والسلم الوطني بخطى ثابتة وطالبت في ختام افتتاحيتها بأن تكون أولى مهام الجيش الذي يعاد توحيده وجهان الأمن الذي يعاد بناؤه والمجلس العسكري الذي تم تشكيله رفع كل العقبات التي تعترض مسيرة الوفاق اللبناني وفي مقدمتها الشارونيين حلفاء إسرائيل ..

أما صحيفة البيان التي تصدر في دبي فقد دعت إلى تكثيف الجهود العربية والإسلامية والدولية الرامية إلى احتواء الحرب العراقية الإيرانية وتسوية أسبابها بالطرق السلمية المباشرة أو بواسطة الوساطة المقبولة من إيران والعراق ..

وحذرت الصحيفة من أنه ليس الخطر على حاضر ومستقبل العراق وإيران من أن تبقى الحرب بينهما مندلة ذلك لأن هذه الحرب تستنزف بشكل يثير القلق الشديد طاقات وموارد ومكانات البلدين بحيث يتعذر عليها تحقيق الكثير مما يحتاجان إليه من مشروعات تنموية ومرافق عامة إلى جانب الانعكاسات السلبية على مكانتهما الدولية ودورهما في العالم الإسلامي وحركة عدم الانحياز ..

ودعت البيان إلى إدراك حقيقة أن الدول الكبرى التي تحتكر صناعة السلاح وتجارت ويتحكم بموازين القوى يهيمها أن تستمر هذه الحرب ليستمر البلدان في توجيه مواردهما المالية لشراء الأسلحة من مصانعها ومخازنها بكميات محسوبة بدقة متناهية تتحول دون التفوق والحسم ..

وحثت الصحيفة الذين يبدون الأمر الاستجابة لقبول الخير البديل لهذه الحرب المدمرة وهو خيار التسوية السلمية وضروته إنهاء هذه الحرب وتوجيه ما يتفق عليها نحو مشروعات تعود بالفائدة على الملايين من المحتاجين إليها ..

وفي دولة قطر أكدت صحيفة الراية أن أمن الجبهة الداخلية الخليجية هو السند الحقيقي لكافة الجهود المبذولة لتحقيق الأمن الدفاعي في مواجهة المخاطر المحتملة من جراء تصاعد الحرب العراقية الإيرانية واتساع نطاقها بما يهدد الأمن والاستقرار الإقليمي ..

وقالت الصحيفة أن أمن الداخل هو امتداد لأمن الخارج مشيرة في هذا الصدد إلى أن جملة الاضطرابات المحتملة تفرض على المواطنين والمقيمين على حد سواء مسؤوليات جسام تتمثل في التعاون الصادق مع أجهزة الأمن السامرة على أمنهم واستقرارهم والحماية لسلامتهم وممتلكاتهم ..

وأضافت أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد تنهت لجملة حقائق تلحظ على الصعيد الداخلي في الاتفاقية الأمنية الموحدة وفي التنسيق الاستراتيجي العسكري الذي وضع رؤساء هيئات الأركان بدول المجلس في اجتماعهم الاستثنائي الذي اختتم أمس في الرياض لمساته النهائية للدفاع عن أراضي الدول الأعضاء والحرمان الإقليمية ضد كل من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار دول المجلس ..

واختتمت الراية افتتاحيتها بالقول إن لقاءات الخير بين قادة دول مجلس التعاون وبين جميع الأجهزة المختصة ستتواصل لتحقيق أكبر قدر من الاستقرار من أجل وضع حد للحرب التي تهدد الجميع بلا استثناء ..

قريباً تحرك لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

الكويت - ق ن ١ : ذكرت أنباء محلية في الكويت أمس أن فترة ما بعد عطلة عيد الفطر المبارك ستكون مرحلة تحرك واتصالات عربية مكثفة تتركز بصورة أساسية حول السبل الكفيلة بإنهاء الحرب العراقية الإيرانية ..

وتوقعت صحيفة القبس الكويتية أن تقوم وفود عربية بعد عطلة العيد بجولات لعدد من دول أمريكا اللاتينية وشرق آسيا وأستراليا وذلك في نطاق التحرك العربي على مختلف المستويات لإطلاع المسؤولين في العواصم الدولية على الموقف العربي وضرورة العمل على وقف تلك الحرب ..

من جهة أخرى ذكرت نفس الصحيفة أن اجتماعاً لوزراء الخارجية العرب سيعقد في العاصمة العراقية خلال الأسابيع القليلة المقبلة لبحث نتائج الاتصالات التي قامت بها اللجنة السباعية العربية التي انبثقت عن الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في بغداد في شهر مارس الماضي ..

تراجع في عدد النخيل في البحرين

المخامة - واخ : جاء في آخر احصائية لإدارة الزراعة في البحرين بأن أعداد النخيل في البحرين تراجعت إلى ٤٥٠ ألف نخلة حالياً وإن المنتج منها لا يتجاوز إلى ٥٠٪ ..

وتعزى الإحصائية سبب هذا التراجع بالزحف السكاني والعمراني بالإضافة إلى هجرة العمال المهرة في قطاع الزراعة بالنخيل إلى قطاعات أخرى ولصعوبة تعويض العمال القدامى ومشكلة تسويق النخيل المنتج ..

ومما يذكر أن إدارة الزراعة في البحرين تقوم في الوقت الحاضر بالتوسيع في إنتاج مصنع النخيل المتواجد بالإدارة بالإضافة إلى مصنع الذي سيقام قريباً بطاقة ١٠٠٠ طن سنوياً ..

اجتماع علمي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج

بغداد - واس : عقدت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العالمي حول الآثار الخطيرة لحرب الخليج على الأمن والسلام العالمي اجتماعاً أمس في بغداد ..

وتم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات اللجان الفرعية وملائم تنفيذ من القرارات المتخذة خلال الاجتماعات السابقة ..

وذكر رئيس اللجنة قاسم حمودي أن اللجنة تلتفت ردوداً بالموافقة على المشاركة في أعمال المؤتمر الذي يبدأ أعماله في الثامن من شهر يوليو القادم من أغلب المنظمات والهيئات السياسية والشخصيات الفكرية والثقافية في العالم ..

وكانت اللجنة التحضيرية العليا قد وجهت الدعوات إلى أكثر من ٧٠٠ من المنظمات والهيئات السياسية والشخصيات الفكرية والثقافية في العالم للمشاركة في المؤتمر المذكور ..

العتيبة: وزارة البترول تعتزم تشغيل محطات كهرباء وتحلية مياه ومصانع في الإمارات الشمالية



ابوظبي - ق ن ١ : أعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة أن مؤسسة الإمارات للبترول تعتزم تشغيل محطات توليد الكهرباء وتحلية المياه والمصانع في الإمارات الشمالية بالدولة بالغاز المنتج من حقول الصدعة بإمارة الشارقة بدلاً من الديزل ..

وقال خلال جلسة المجلس الوطني الاتحادي لدولة الإمارات التي انتهت في ساعة مبكرة من صباح اليوم أن هذا المشروع يتكلف نحو ١٦٠ مليون دولار وأن المؤسسة قد تمكنت من الحصول على قروض من شركة الاستثمارات العربية قيمتها ٣٥ مليون دولار بالإضافة إلى حصولها على تمويل من بعض الشركات المنفذة لتحقيق هذا المشروع الذي يوشك على الانتهاء خلال الثلاثة أشهر القادمة ..

وأوضح أن الهدف من تعديل احكام قانون إنشاء المؤسسة الذي وافق عليه المجلس الوطني خلال جلسته هو تمكين المؤسسة من الحصول على قروض من المؤسسات المحلية والأجنبية بهدف تحقيق خططها التوسعية في مجال المشروعات بعد توفير السيولة اللازمة للمؤسسة التي يبلغ رأسمالها المصرح به ٣ مليارات درهم ما يعادل ٨١٧ مليون دولار ..

والجدير بالذكر أن الدكتور مانع سعيد العتيبة يرأس مجلس إدارة مؤسسة الإمارات للبترول ..

سمو الشيخ عيسى يجتمع بالرئيس القبرصي قبل مغادرته المخامة

المخامة - واس : غادر الرئيس القبرصي سبروس كيريانو المخامة مساء أمس بعد زيارة قصيرة لدولة البحرين استغرقت عدة ساعات ..

وقد أجرى كيريانو خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

كيف تميز بين الفلتر الأصلي والفلتر المزيف.



هناك العديد من الفلترات المزيفة التي تشابه فلترات جنرال موتورز من الخارج. وفي الحقيقة من الصعب جدا التمييز ما بين هذه الفلترات الرخيصة المزيفة والفلترات الأصلية بجودتها العالية. ولكن لو كان بإمكانك التمييز بها من الداخل لعرفت ما يستعمل في تصنيع البعض من هذه الفلترات المزيفة، ولأدركت أنه لا يستحق استخدامها في سيارتك.

تنزع فلترات جي أم الأصلية أصغر ذرات الرمل والغبار من الزيت، حتى تلك الذرات التي لا يزيد قطرها عن ٤٠ ميكرون. هل بإمكان الفلترات المزيفة حماية محرك سيارتك بهذا الشكل؟

الانابيب الأوسط في فلترات جي أم مصنوع من الفولاذ الصلب. فهو يسد وحدة الترشيح وبإمكانه تحمل الضغوط العالية التي تصل إلى ٧٥ رطل/بوصة. هل ينفذ الفلتر المزيف مثل هذه الضغوط العالية؟

تميز فلترات جي أم بصمام مانع الرجوع مما يضمن جرس الأوساخ والغبار داخل الفلتر. هل تساءلت عن توفر هذه الميزة في الفلترات المزيفة؟

تأكد من ما تشتريه...راجع وكيل جي أم المعتمد او موزع ايه سي دلكو او محلاتهم التجارية



الخير	جدة	جبل	تبوك
التوكيلات العمومية للآلات تلفون: ٨٦٤-٢٢٥٨، ٨٦٤-٢٢٥٩	شركة الميخ للتجارة والاستيراد تلفون: ٦٦٠-٥١١٠، ٦٦٠-٥١١٢	مؤسسة جبل للمحركات تلفون: ٣٦١-٢٨٧٣، ٣٦١-٢٨٨٠	المؤسسة الخالية للمحركات تلفون: ٤٢٣-٥١٦٦، ٤٢٣-٥١٦٧
عالم السيارات تلفون: ٨٤٧-٤٠٠٧	مؤسسة النصر للتجارة تلفون: ٦٥٣-٦٦٥، ٦٥٣-٦٦٠٣	الرياض عبد العزيز محمد الميخ تلفون: ٤٠١-٤٥٠، ٤٠٥-٨٩٥٣	المدينة شركة الحيني تلفون: ٨٢٤-٠١٢٧
دمام عبد العزيز محمد الميخ تلفون: ٨٢٢-٢٤٧٨، ٨٢٢-٢٤٨١	التوكيلات العمومية للآلات تلفون: ٦٤٢-٣٧٩١، ٦٤٢-٩٥٠١	عبد اللطيف علي العيسى تلفون: ٤٠٢-٦٠٤٩، ٤٠٢-٧٧١٠	
الشركة العربية للمحركات والمهندسة تلفون: ٨٢٧-٢٤٩١، ٨٢٧-٢٤٩٢	مؤسسة عيسى تلفون: ٦٨٣-٢٢٩٢، ٦٨٢-٤٨٤٧	طائف شركة نجد تلفون: ٧٢٢-٧٠٤٩	
عاشور للتجارة والتوكيلات والمقاولات تلفون: ٦٨٢-٤٨٤٧، ٦٨٢-٤٨٤٨	المؤسسة العامة لقطع الغيار تلفون: ٨١٠-٩٨٣٣، ٨١٢-٧٨٨٩		

أمير الكويت يعرب عن أمله أن تستجيب إيران لوساطات الصلح ووقف الحرب

الكويت - ق ن ١ : شدد سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت على ضرورة وحدة الكلمة والتسامح والأخاء بين أبناء الكويت ..

جاء ذلك في كلمة وجهها الشيخ جابر الأحمد لشعب الكويت اليوم بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك ..

وحدد فيها دعائم خمسة تقوم عليها حياة الكويت وهي الوحدة الوطنية والتعاون الخليجي والانتماء العربي - وهدي الاسلام - والسلام العالمي ..

ودعا سموه الشعب الكويتي إلى اليقظة والوفاء بالمسؤولية التي لا تقتصر على أصحاب المناصب الرسمية بل تشمل كل مواطن فيها ..

وأعرب أمير الكويت عن أمله أن تستجيب إيران لوساطات الصلح التي طرحتها مختلف المنظمات الإقليمية والعالمية لوقف الحرب العراقية الإيرانية ..

الملك فُخْدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُفْدِي

والى صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي العهد والنائب الأول للرئيس مجلس الوزراء ورئيس المحرك الوطني

والى صاحب السمو الملكى

الأمير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة والشعب السعودي النبيل وإلى الأمة العربية والإسلامية ، أعاده الله علينا بالخير واليمن والبركات .

شركة أحمد ناصر البنعلي وأولاده

A black and white portrait of a man in traditional Arab attire. He is wearing a white ghutra (headscarf) secured with a dark agal (headband). He has a dark beard and mustache. The portrait is framed by a decorative border on the right side.

5

فَتَرْبِيهِ رَجُلًا عَزِيزًا مَقْدُودًا

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

والى ولى عهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء
ورئيس الحرس الوطنى صاحب السمو الملكى الامير

سلطان آباد بی عبد العزیز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير
الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

مواد بناء - لوازم صحیة
لوازم تجارة

عدد دوست

محلات محمد بن محمد الدوسری

الدمام ص.ب ٥ ست ٥٨ هاتف ٨٣٢٢٩٠٢

بمنااسبة ميلاد عبد العزيز بن عبد الله آل سعود

نشرف باننا نرفع اسمنا آيات الشمايت الى

حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعدي

والي ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والعلية والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

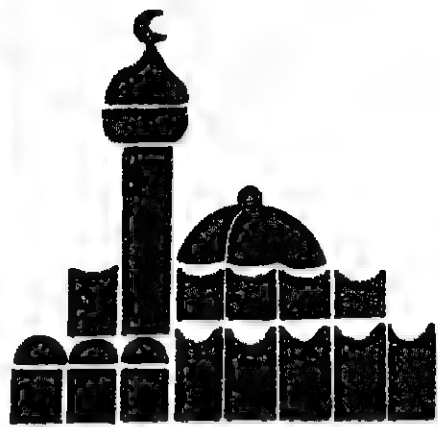
والي الاشتره العالكة البكرية والشعب السعدي (التبيل)

نعاذه الله على الامتين العربية والاسلامية باليمن والبركات

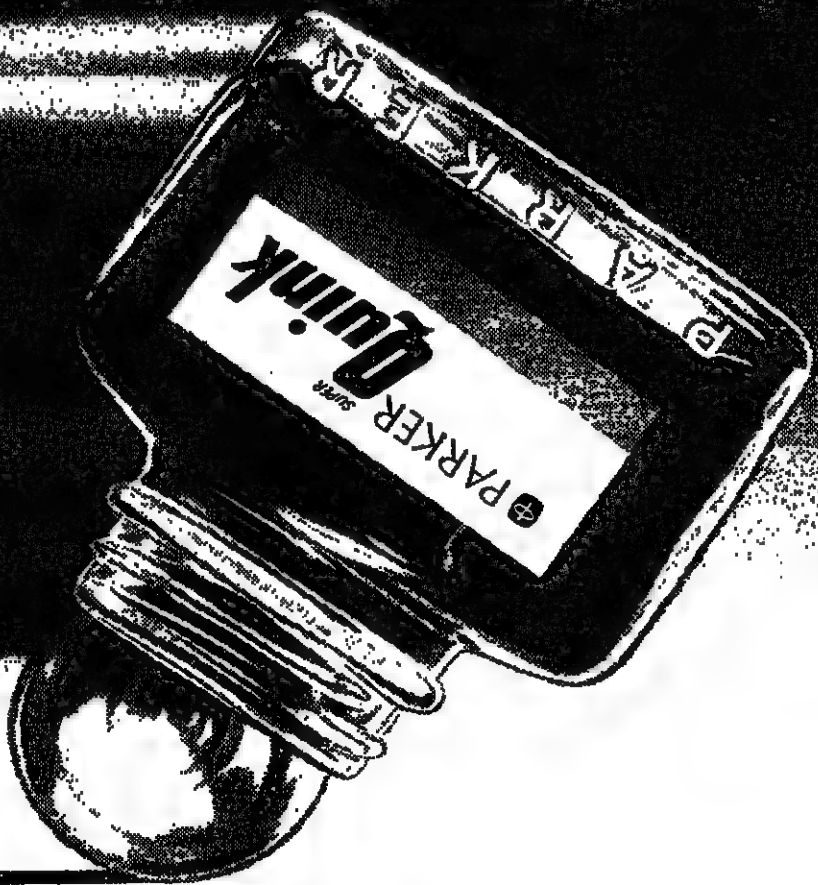


مجموعة شركات أميات العربية السعودية

- شركة أميات العربية السعودية المحدودة - الرياض - جدة - الدمام
- شركة أميات لصناعة الفيرجلاس المحدودة - الدمام
- شركة أميات لصناعة المطاط المحدودة - الدمام
- شركة أميرون العربية السعودية المحدودة - الدمام
- شركة أميرون الجليل المحدودة
- الشركة العربية لصناعة انابيب حديد الزهر - الدمام
- شركة أميرون العربية السعودية - جدة
- شركة بوند ستراند المحدودة - الدمام



باركر فكتور رولر بول الكرة الدقيقة لضبط الحبر السائل



باركر فكتور رولر بول (Vector Rollerball) على نحو فيدي بين الجودة التي يوفرها الحبر السائل في الكتابة والسريعة التي تتميز بها قلم الحبر الجاف .
سيولة الحبر الدائمة والشايتة من الكرة الصغيرة تضمن كتابة سليمة وناعمة .
وأثناء قيامه بعملية الكتابة تدور هذه الكرة حول محورها في جميع الاتجاهات لتسمح لك بالكتابة في أي وضع كان وحتى على الأشياء المعلقة على الحائط .



باركر فكتور رولر بول
من أجل كيلومترات من الكتابة الممتعة السليمة

PARKER

الوكلاء: مجموع للوكالات العامة - شارع قاتيل، ص.ب. ٢١٢٧، جدة ٢١٥١،
تلكس: ٥٠١٦٩ JAMJOM SD. : تلفون: ٦٤٢٣١٩٠ - الرياض تلفون: ٤٠٧٢٤٤ - الخبر تلفون: ٨٦٠٢٧٧٥ -
الدية الشرة تلفون: ٤٩٧٥ - ٨٤٥ - خميس مشيط تلفون: ٢٢٢ ١٧٧٢ -

للسعوديين فقط



الشركة العربية للبترول وكيماويات «بتروكيما» المملوكة بالكامل للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

أنهى الترويج ندعوتك للمشاركة الفعلية في دفع مجلة التثاق الصناعي في ربيع مملكتنا
الغالية وذلك بإنجاح الفرضة أمامك للألتحاق بالعمل في إحدى التخصصات التالية :

- ١ - هندسة ميكانيكية
- ٢ - هندسة كهربائية / إلكترونية
- ٣ - هندسة كيميائية
- ٤ - هندسة كمبيوتر

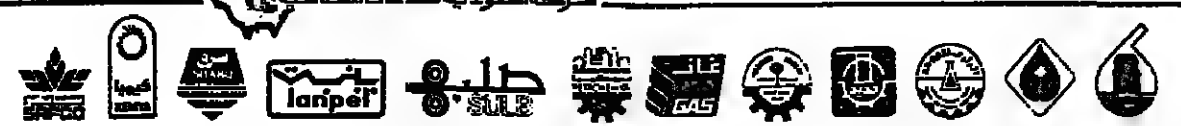
مع وجود فرص للإلتحاق إلى الخارج للتدريب حسب البرنامج الذي تعده الشركة

المميزات :

- ١ - راتب مغري يحدد على أساس المؤهل العلمي والعمل
 - ٢ - سكن حديث مئثث أو بيدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر في السنة
 - ٣ - رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته ووالديه إذا كان يعملهم شرعاً
 - ٤ - بيدل تعيين بمصرف مرة واحدة
 - ٥ - بيدل مواصلات شهرى
 - ٦ - حوافز أخرى يمكن للمندم التعرف عليها عند مراجعته للشركة
- فعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة ولدية رغبة في الإلتحاق بالشركة إعداده طلبه بمعلوماته
الشهادات والمستندات اللازمة مرفقة بعنوانه البريدى ورقم الهاتف الذى يمكن الإلتحاق به وإرساله
إلى إحدى الجرائد التالية مع ملاحظة كتابة (طلب توظيف بتروكيما) على المظرف :-
- ١ - الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) ص.ب. ١٠١ - الرياض ١١٤٢٢ بريد طرقة بريديا
 - ٢ - فرع شركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - بناية شركة إقفارية السعودية - مقابل محطة القطار
- الدور الثاني ٢٠٧ - ٢٠٨ - ص.ب. ٢٦٢٩ - الدمام ٣١٤٦١
- ٣ - مكتب سابل للتدريب بجدة - شارع الستين - خلف أسواق العريفي
 - ٤ - مكتب سابل الجليل - ص.ب. ٩ - المكتب رقم ٨ مدينة الجليل الصناعية - ص.ب. ٢٩٧
 - ٥ - مشرف مشرف التوظيف - الشركة العربية للبترول وكيماويات (بتروكيما) ص.ب. ١٠٠٢
- مدينة الجليل الصناعية ٣١٩٦١ تلفون رقم ٥٥١ - ٢٤١



صروح الصناعة الوطنية





الى متى هذا العبث بعقول الناس؟

في كل دورة من الدورات التلفزيونية لشهر رمضان في محطات الخليج يكون النصيب الأكبر لأغلب المسلسلات الدرامية للموضوعات التاريخية وهذا هدف لا غبار عليه والكل يسعى ويحس عليه لأن التاريخ العربي يزخر بالقيم الانسانية العالية .. واظهار التاريخ والشخصيات العربية والتاريخية والتي لها فضل مؤثر في مسيرة التاريخ العربي والاسلامي لهو اولي نون سواء من الموضوعات التي تتناول الاجيال الحاضرة من ماضيها العريق ما يعينها على فهم الحاضر والتعاضد معه .. والافتخار بتاريخها الحضاري العريق ..

ولكن المحيبة عندما يتحول التاريخ على ايدي كتاب التلفزيون الى مسلسلات رتيبة ومملة .. ويظهر الوجه العربي التامع وتحت هذه المسلسلات من أجل تكملة الثلاث عشرة أو الثلاثين حلقة بما ينسجه خيال الكاتب سواء تمارض ذلك مع المادة التاريخية المحيطة في كتب التاريخ أم لم يتعارض كل المهم ان القلم يكتب .. والمحبة الاخرى هي تفقيد العمل .. فلكي تخطئ مصاريف الإنتاج تسند الاوار الى ممثلين مبتئين يشعر الانسان امام تعظيم بالثناء لان الشخصيات التي يقتسمون انماها اكبر بكثير من امكاناتهم الفنية وقدراتهم الشخصية اضافة الى الملابس التي من الصعب ان يقطع الانسان لها ملابس تلك المرحلة وامور اخرى كثيرة ..

والحصول النهائية من هذا السريخ الغريب والمحب من الاحداث واختيار الممثلين وريادة الإنتاج اننا نشاهد اعمالا القليل القليل منها ما يحترم المشاهد وتفكره والكثير والكثير منها من لا يقيم وزنا الى هذه الامور ما دامت محطات التلفزيون خلال شهر رمضان عطش ما يروي ظمأ أجهزة الارسل الطويل من الظهور حتى الفجر ..

لذلك يشوه كل شيء في سبيل المادة .. ونشعر كمزمن تحمل غاب مشاهدة هذه المسلسلات التي هي نسخ من بعضها البعض أو الانصراف عنها الى الفيديو ..

التاريخ الاسلامي الناصح بقيقه ومبائه بالصورة التي تشرف الانسان عندما يقول لآخرين هذا هو تاريخنا ..

متى ؟

راشد نجم

مخرج فوازير رمضان فهمي عبد الحميد « للحواس الثلاث » ..

لا أنوي تغيير شخصية فطومة أو سمورة .. والهاقدون هم الذين يهاجموننا !!



السينما
الإعلام الاستعراضية
مكلفة

□ ألم تفكر في استغلال هذه الامكانيات والمواهب التي تتمتع بها في عمل استعراضي سواء في السينما أو المسرح ؟ □ معروف ان الاعلام الاستعراضي مكلف كثيرا .. ولا بد من منتج يكون عنده استعداد لتحمل هذه التكلفة المرتفعة .. وهذا غير متوفر بالإضافة الى ان التكلفة المستوية للاستعراض خصيصا غير موجودة .. وقد عملت تجربة وهي مسلسل التلفزيوني السينمائي (مبروك جالكولد) وقد كلف التلفزيون مبلغ كبير اكبر من اي مسلسل آخر ولم اجد الفرصة بعدها وان كانت هناك قصص عرضت على ولكني وجدت ان اغلبها دراما ولا اريد ان ادخل في هذا الخط .. لان هناك مخرجين للدراما جديدين جدا وعبقرة ومبتئين .. وانا مصر على ضرورة ان تكون هناك قصة فيها من الخدع ما يسمح بان اعملها وتظهر فيها امكانياتي واخيرا عرض على المنتج المعروف سعد شنب احدى القصص والان اقروها .. وقررت القصة فوجدتها كانتا مكتوبة .. اسلمتها الخدع .. وطلب مني ان اعملها فلما .. وانا مهوور بها جدا وادرسها حاليا وان شاء الله ابدل بها النجل السينمائي ..

وتركت الفنان الحاج فهمي عبد الحميد ليقيم بمونتاج حلقة من حلقات الفوازير حتى تعرض على المشاهد بعد الاضطرار لبوادل تصوير الحلقات الخمسة الاخيرة من الفوازير ..

راحت ان ادخل ميدان الدرايا لوجود عبقرة في هذا الميدان!

انها اقل مستوى من الاعوام السابقة .. ولا تروق المشاهد في حلها بالإضافة الى عدم تجديدك للشخصيات الرئيسية في الفوازير ؟ □ انا اعتبر الفوازير عملا ترفيهيا وليس مجرد فزرة ولجات الى تبسيط الفزرة بعد الشكوي الكثيرة التي تلقيناها من صوبتها في الاعوام السابقة .. واني لا انوي تغيير شخصية فطومة او سمورة .. ومع ذلك لا اتشبه برأيي وعندما يمل الجمهور الشخصية سبغت عن غيرهما .. وليس صحيحا ان فوازير هذا العام مكررة .. انها جديدة تماما وكذلك الاستعراضات .. والهاقدون على النجاح هم الذين يهاجموننا !!

الخدع اسلمها
الإلكترونيات

□ ما هي الحيل والخدع التي تستخدمها في التلفزيون وهل تختلف عن الخدع السينمائية ؟ □ جميع الخدع اسلمها سينما والتلفزيون فيما بعد حول ان ينفذ هذه الخدع عن طريق الاكترونيات فصبحت اسهل واسرع لكن مازالت اي تجربة في الخدع اسلمها في ستة ادراس خلالها عن طريق السينما واجرب وارسم في المعمل واركب فيلما على فيلم .. واخفي جزءا من فيلم هذه التجارب محاولات للعثور على الخدع التي وصلت لبعض الاساس التي من الممكن ان اكون بها خدعا .. واصبح للفن التلفزيوني خدعة ووجدت انها اسهل في استعمالها من

□ ما هي البرامج التي اخرجتها للتلفزيون قبل فوازير رمضان ؟ □ انا لست مخرج برامج بل اقوم باخراج نوعية معينة من الفن .. وهذا ما احرص على ان اخصص فيه دائما وهو التكنيك ودخوله وسط العمل التلفزيوني .. الفوازير فقرة رئيسية

□ كيف جاءت فكرة فوازير رمضان ؟ ولماذا اصبحت فقرة رئيسية يحرص المشاهد على ان يراها في رمضان ؟ □ من برنامج (تسالي) نعت فكرة الفوازير لان الكاريكاتير كان البداية .. ففي اول فوازير كان رسامو الكاريكاتير يرسمون الكتكت ايضا وبالتفصيل المستمر .. اخذتني الفوازير سنوات وراه سنوات وكانت الفنانة نبيلة تقوم بالمقدمة وفي وسط الكاريكاتير كان تعليق على الكتكت بشكل او بآخر وكان المفروض ان تعرف من هو صاحب الاعمال الذي رسم عنه الكاريكاتير سواء كان اديبا او فنانا او مطربا ثم بالجهد المستمر في تصعيد الخط الذي نعمل فيه والخدع التي كنا نحاول ان لا نكرر في السنة الاخرى بل نطورها الى الافضل دائما .. بالإضافة الى وجود الفنانة نبيلة كانت من العوامل المؤثرة في نجاح الفوازير ثم قدرة الفنان سمير غانم فهو فنان استعراضي على قدر كبير من السهولة والسرعة .. كل هذا كان من العوامل المؤثرة للمشاهد والتي جذبت الى الفوازير .. هاجمك الكثير من النقاد على الفوازير هذا العام ويقال

القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي : رائد الحيل الفنية العجيبة في التلفزيون وصاحب برنامج فني يشد الناس في هذا الشهر من كل عام اسمه ارتبط بفوازير رمضان ونال شهرته وحبه الجماهير واعجابهم من كفاءته وقدرته على تركيب الصور وتحريك الكاميرا وتطويرها كيماء شاء .. وقدرته على توظيف الاستعراضات الفنية الرائعة في شكل فني رائع شدد بها الجميع .. هو الفنان الحاج فهمي عبد الحميد مخرج فوازير رمضان والذي يصعد حاليًا في التلفزيون لتصوير الحلقات

□ في لقاء سريع مع فهمي فتح قلبه « اليوم » عن بدايته وطموحاته .. □ في عام ١٩٦٤ بدأت اعمل برنامج اسمه (تسالي) او (الكاريكاتير) كنت ادعو رسامي الكاريكاتير الى هذا البرنامج كي يرسموا تحت الكاميرا نكتا وفكاهات سخرية .. وكان يقدم يوميا في خمس دقائق .. وفي هذا البرنامج وضعت اول خبرة من ناحية التكنيك والخدع .. وكان اول مرة يرى المشاهد رسام الكاريكاتير وهو يرسم بسرعة شديدة .. يندش لها المشاهد ولا يصدق ان رساما ما ممكن ان يرسم بهذه السرعة .. وان يخرج من الكادر خطوطا تكمل بعضها البعض في صور جميلة .. وكانت هذه فكرة جديدة تماما في التلفزيون وكانت مدرسة في بدايتها وكانت مبهرة للغاية .. واستمر هذا البرنامج تسع سنوات يقدم يوميا وكان اول عمل يعرفني الناس من خلاله ويعترف على الخدع الفنية ..

التمسارفة سريعة

الشريف واحمد زكي من انتاج سمير عبد العظيم واخراج صلاح ابو سيف . □ فرقة مسرح الطفل الاردني لتقديم مسرحيتها . البيت السعيد . من اعداد واخراج اكرم ابو الزغب . وستعرض على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين . الفنان جاسم شاهين . مولد ملحن فكري جديد بعد نجاح الاغنييتين اللتين تم تسجيلهما في الاول دينية . الله . الله يارمضان . والثانية عاطفية . حسبي عليكم ..

□ الممثلة نجوى ابراهيم تستعد لبطولة اول فيلم سينمائي من تأليفها واخراج يحيى العلمي . □ جورج سيدهم وسمر غانم الفنان الكوميدي يستعدان لبطولة المسرحية الجديدة . الناس والفرس . وهي من تأليف بهيج اسماعيل ومن اخراج حسن عبد السلام . □ الفنانة الموسيقية معالي الحفناوي تزور تلفزيون قطر لوضع الموسيقى التصويرية للمسلسل التلفزيوني احمد شوقي وكما هو معروف فان والدها محمود الحفناوي عزف الشيللو الاول بفرقة ام كلثوم ومعها عزف الكمان احمد الحفناوي .

الفنان فريد شوقي لندن لعرض المسرحية المذكورة . والاشراف عليها . عد كل من الاستاذ حسن كمال مدير اذاعة البحرين والفنان ارجمه النواوي ومحمد جمال والفنان المعروف باسم خلف وصالح حسن قادمين من دبي بعد ان سجلوا جميعا ٥ حلقات تلفزيونية للبرنامج الرمضاني .. نجم الاسبوع . □ شرط . الفيلم السينمائي الجديد الذي يجمع لأول مرة الممثلين نور

الفنان فريد شوقي يلعب بطولة فيلم عندما يبكي الرجال . قصة احمد فريد . □ الفنانة الكويتية زينب الضاحي تستعد لتسجيل مسلسل اذاعي كويتي بعنوان . الاله الضائع . من اخراج علي الزقزوقي وتكون فقرته حول كيف يلعب الحب دورا هاما في حياة اديب ناجح . □ مسرحية . كل يوم . ستعرض على مسارح لندن خلال عطلة العيد . وسيفقد القاهرة الاسبوع القادم

كل النجوم في القاهرة		القاهرة - مكتب اليوم - عبد المنعم فوزي
تستعد المخرجة انعام محمد علي مديرة برامج البراءة بالتلفزيون لتصوير حلقات جديدة بعنوان القاهرة ٨٠ على غرار حلقات زوجها محمد فاضل القاهرة والناس والتي نقلت اعجاب المشاهدين وكانت اطول سلسلة عرضت في التلفزيون المصري في اواخر الستينات وتحكي قصة عاكه مصرية متوسطة الحال والظروف التي تحيط برب هذه الاسرة وعلاقات اولادها وتطورات هذه العلاقات .. السلسل الجديد تكتبه فتحة السمال ويناقش المظاهر الموجودة في المجتمع المصري حاليا اجتماعيا	تستعد المخرجة انعام محمد علي مديرة برامج البراءة بالتلفزيون لتصوير حلقات جديدة بعنوان القاهرة ٨٠ على غرار حلقات زوجها محمد فاضل القاهرة والناس والتي نقلت اعجاب المشاهدين وكانت اطول سلسلة عرضت في التلفزيون المصري في اواخر الستينات وتحكي قصة عاكه مصرية متوسطة الحال والظروف التي تحيط برب هذه الاسرة وعلاقات اولادها وتطورات هذه العلاقات .. السلسل الجديد تكتبه فتحة السمال ويناقش المظاهر الموجودة في المجتمع المصري حاليا اجتماعيا	تستعد المخرجة انعام محمد علي مديرة برامج البراءة بالتلفزيون لتصوير حلقات جديدة بعنوان القاهرة ٨٠ على غرار حلقات زوجها محمد فاضل القاهرة والناس والتي نقلت اعجاب المشاهدين وكانت اطول سلسلة عرضت في التلفزيون المصري في اواخر الستينات وتحكي قصة عاكه مصرية متوسطة الحال والظروف التي تحيط برب هذه الاسرة وعلاقات اولادها وتطورات هذه العلاقات .. السلسل الجديد تكتبه فتحة السمال ويناقش المظاهر الموجودة في المجتمع المصري حاليا اجتماعيا

الاطفال الخليج في فوهات من فنون الترو

تم مؤخرا بمحطة تلفزيون الدمام انتاج حلقة جديدة من برنامج الاطفال الموع . اطفال الخليج . من اعداد الشاعر الشعبي علي المصطفى واخراج زكي القاسم . وتقدمه المذبة سهام حسن لأول مرة . وقد تقرر ان تعرض هذه الحلقة خلال ايام العيد المبارك ومن المعروف ان هذا البرنامج اعتاد ان يعرض في حلقاته الوانا من الاغاني والرقصات والالعاب الشعبية الى جانب المسابقات الخفيفة التي تجري بين الاطفال .

كتب ولحن علي المصطفى ثلاث اغان سوف تشدو بها مجموعة الاطفال الذين يشتركون في البرنامج . بالإضافة الى المقدمة والنهاية الغنائية . وكان اطفال الخليج قد انتج اكثر من دورة تلفزيونية وخاصة بمناسبة الايام من اعداد واخراج الفنان دهنش الدهنش الذي تولى اعتبارا من رمضان الحالي ادارة محطة تلفزيون الدمام . وكان يتضمن فقرات من برامج الاطفال في اطار الخليج العربية . كما يتناوب في تقديم فقراته بعض الممثلين والاطفال .

ومن الممتع ان يزور البرنامج بثوب جديد . خاصة وان الاعداد له وتنفيذه قد نما في وقت مبكر .



الدوحة - جاسم الجاسم : تقدم الفرقة الشعبية للتشكيل بالمسورة انتاجها المسرحي اعتبارا من اول ايام العيد المبارك المسرحية الغنائية الاستعراضية (حلم علي بابا) والتي يقوم ببطولتها الفنان الكوميدي القطري فالح فايز والفنانة السعودية سناء بكر يونس والفنان موسى عبد الرحمن رئيس الفرقة بالإضافة الى مجموعة من الفنانين القطريين من شباب واطفال هذه المسرحية كتبها ويخرجها الكاتب محفوظ فوره . وتحكي هذه المسرحية ان الانسان لا بد وان يجعل من حياته رحلة كفاح واجتهاد ولا يني طموحاته على احلام

واوهم وان يعيش واقعه وان (حلم علي بابا) على مسرحي للكبار والصغار معا .

تكرم العاملين في اذاعة قطر



مدير اذاعة قطر
عبد الرحمن المعصدي

وتحتفل اذاعة قطر بعمر ستة عشر عاما على انطلاقها الاولى وذلك بتكريم عدد كبير من العاملين بها والمتعاملين معها خلال السنوات الماضية .

وقد وجه عيسى غانم الكواري وزير الاعلام كلمة بهذه المناسبة حيا فيها جهود العاملين بالاذاعة واشاد بالدور الذي لعبته اذاعة قطر على جميع المستويات المحلية والخليجية والعربية لابرار وجه قطر الحضاري ودورها في دعم القضايا الخليجية والعربية .. وسماها على خدمة السلام العالمي . وتقدم اذاعة قطر حاليا عدة خدمات اذاعية للمستمع من بينها البرنامج العلم وعدد ساعات ارساله ١٩ ساعة

إعلان هام

يسر الخطوط العربية السعودية ان تعلن للجمهور الكريم عن اعاده سير « الرحلات المتابعة » بين المحطات المتتابعة اثناء اعتبارا من ٢ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ١ يوليو ٨٤ م إضافة الى رحلات الفردي المنتظمة . ويمكن شراء تذكر سفر على هذه الرحلات كالمعتاد من مكاتب السعودية تحت والمصارف من وكالات السفر المعتمدة . ونظرا لوقت تفريح الحصول على التذاكر فين شوجه إلى تعذر ، تسر على هذه الرحلات والزهاء التواجد بالمطار قبل موعد الاقلاع بمساعة ونصف .

وفيما يلي ارفء ومواعيد الرحلات :

حده / ارباص يوميا	رحلة	إقلاع	الهبوط
٤٤٠	١١٤٥	٢٤١	١٠٠٠
٤٤٢	١٤٠٠	٢٤٣	١١٤٥
٤٤٤	١٦٠٠	٢٤٥	١٤١٥
٤٤٦	٢١١٥	٢٤٧	١٩٠٠

المزيد من المعلومات : الرياض ١٤٧٢ - جدة ٣٣٣٣ - الظهران ٨٩٣٣٣٣

السمودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
مرحبا بكم في عالمنا

مستشفى المانع العام
بمدينته الحابر
يعلن عن زيارة الدكتور
ديكلان ويليام فلانجان
أخصائي طب وجراحة العيون
وزميل الكلية الملكية البريطانية
وذلك عقب عيد الفطر الأسبوع الأول
من شهر نيولبر سنة ١٩٨٤ م.
للحجز والاستعلام
يرجى الاتصال بالاستقبال : ت ٨٩٤٧١٠٨
٨٦٤٢٣٣٠ مع تانيا تادوم نصحة للجميع

تفتتح ملف مهرجان القادسية الرياضي الشامل من ألفه إلى يائه

اليوم
الرياضي

اعداد - عبدالغزير بخاري :

مسابقة القرآن الكريم



• الزامل يقدم جائزة لأحد المتسابقين في القرآن الكريم



• جانب من المشاركين في مسابقة القرآن الكريم

• كان الجمهور مساء أمس الأول في أمسية دينية مع مسابقة القرآن الكريم مساء الثلاثاء ١٧ رمضان باقتحام مع رئاسة جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية وقد اشترك في المسابقة خمسون متسابقاً في حفظ القرآن وتجويده حيث اشرفت على المسابقة لجنة تحكيم مكونة من الأستاذة محمود غنيمة وأحمد شهاب الدين ويوسف باقوت عضو اللجنة الدينية بالقادسية وقد وزع الأستاذ أحمد الزامل رئيس النادي الجوائز على عشرة الأوائل وجوائز أخرى لجميع المتسابقين وأعضاء لجنة التحكيم.

مسابقة الحفل التكري



• لجنة التحكيم • الحريون والرمضان وبدا خطاب وأكرم صليح لأول مرة وبمشاركة الأستاذ جميل حبيب المشهور - (بدا خطاب) في السان التكري للأطفال والذي أقيم مساء الجمعة الموافق ١٥ رمضان والمعروف أن بدا خطاب هو أقدم مقدم برامج أطفال بالملكة عندما كان يقدم برنامج (بدا خطاب) في السان من خلال محطة برامج أطفال بالملكة عندما كان يقدم برنامج (بدا خطاب) في السان وقد شارك في مسابقة الحفل التكري ١٤٤ طفلاً أي أكثر من نصف العدد في العام والذي قد تضمن الحفل التكري ١٤٤ طفلاً أي أكثر من نصف العدد في العام التحكيم من أكرم صليح ومحمد الرميضان وخالد الحريون وبدا خطاب ولي نهاية المسابقة قدم الزامل الجوائز للفائزين.

مسابقة الألعاب المائية



• شهدت مسابقة الألعاب المائية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩ رمضان مسابقة الألعاب المائية والسباحة وروست القادسية جوائز تقديرية ومغرية لجميع المشاركين في هذه المسابقة والتي نالت استحساناً وأعجاباً على الجمهور. مسابقة القادسية بجمهور غير والذي استمتع بطفرات مسابقة الألعاب المائية أكثر من سائتين متواصلين.



• الهدف .. الفريق المثالي



• الأمير تركي بن ناصر يفتتح معرض الصور الرياضية
افتتح المقام وكان طيار الأمير تركي بن ناصر معرض الصور الرياضية وذلك مساء يوم السبت الموافق ٢٢ رمضان على مسرح معرض الصور الرياضية وذلك عدة صور تاريخية تحكي بداية مسيرة القادسية حتى يومنا هذا والبطولات التي حققتها فرق النادي المختلفة على مر السنين وقد قل المعرض مفتوحاً لجميع الزوار والجمهور طيلة أيام المهرجان.

معرض الصور الرياضية

حفل الختام



• الأمير تركي بن ناصر ومعالى الوزير عبدالغزير الزامل والمفتون عبدالرحمن الزامل

• مساء يوم الجمعة الموافق ٢٢ رمضان أعلنت القادسية ختام مهرجانها الرابع الحفل بالعديد من الأنشطة المختلفة والأنشطة المتنوعة والتي تحدث عنها الجميع ومزال يتحدث عنها لنجاح فكرتها وفائدتها على المجتمع والرياضيين في المنطقة الشرقية لتتبع القادسية أنها رائدة في تنوع أنشطتها الرياضية والثقافية والدينية والاجتماعية وقد سهر الجمهور حتى الصباح مع فقرات حفل الختام الكبير.



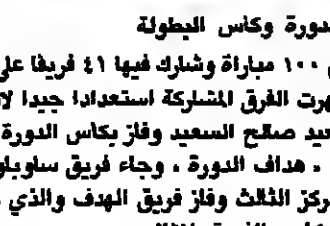
• حفل الافتتاح



• الزامل يقدم جائزة لأحد الفائزين



• الجمهور الكبير الذي تليق الألعاب المائية



• الهدف .. الفريق المثالي



• الشاعر البحريني علي عبدالله خليفة

ضمن الأنشطة التي نظمتها القادسية في مهرجانها الرمضاني لهذا العام هو تنظيم أمسية شعرية رائدة مع الشاعر البحريني علي عبدالله خليفة وذلك مساء يوم الأربعاء الموافق ٦ رمضان وحضر هذه الأمسية عدد كبير من رجالات الأدب والشعر والأعلام والتي استمرت لأكثر من ساعة ونصف حيث تغزل الشاعر علي عبدالله خليفة بالإجابة على جميع أسئلة واستفسارات الجمهور وذكر الشاعر علي خليفة شيئاً من شعره المشوق عن الحب والوطن والوفاء وشكر نادي القادسية على هذه الأمسية الرائعة وسلمه الأستاذ أحمد الزامل عضوية الشرف الفخرية وهدية تذكارية بمناسبة حضوره وإحياء لهذه الأمسية الشعرية كما شارك الشاعر عبدالرزاق عبدالقادر ومومن شباب الخبر في قصيدة نبطية كما القى الشاعر الشاب عبدالرحمن المسواك بعضاً من شعره.

الأمسية الشعرية

في أمسية من الأمسيات الرمضانية الممتعة نظمت القادسية مساء الجمعة الموافق ٨ رمضان الأمسية الفنية والتي شارك فيها كلا من الممثل السعودي محمد الزين • والذي عرض في جميع تلفزيونات الخليج والممثل الكويتي والمصري أحمد الصالح والذي تحدث عن الحركة المسرحية بدولة الكويت والكويتية وألا مرة يلقي مستان من السعودية والكويت وجهاً لوجه في مهرجان القادسية وإحياءاً على أسئلة الجمهور الكبير الذي حضر هذه الأمسية وفي نهاية هذه الأمسية قدم الأستاذ أحمد الزامل لهما عضوية الشرف القادسية وهدايا تذكارية بمناسبة إحيائهما لهذه الأمسية الموفقة.

الأمسية الفنية

الأمسية الرياضية

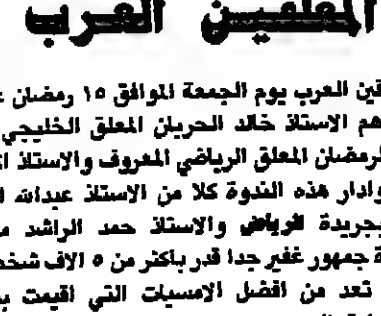
بحضور جماهير غفيرة امتلأت بها جنبات الملعب كان الجمهور على موعد مع المدرب الوطني وابن البلد البار المدرب خليل الزيني في حوار مفتوح مع الجمهور حيث ألقى الكليل خليل الزيني محاضرة عن دور المدرب الوطني والشروط اللازم توافرها في جسد مدير الكرة والذي استقبله في أسئلة الجمهور على النادي القادسية الزيني والذي أجاب بكل صراحة على أسئلة الجمهور التي تعلقت بالمنتخب ولاعبيه والاستعدادات الكبيرة من أجل أن يظهر منتخبنا بقميصه المملوكة في لوس أنجلوس إن شاء الله.



• خليل الزيني



• البطولة والإعلام المملوكة في حفل الافتتاح



• الهدف .. الفريق المثالي

أبطال كرة القدم في المهرجان



• ملأذا بطل الدورة وكاس البطولة

بلغ عدد مباريات الدورة أكثر من ١٠٠ مباراة وشارك فيها ٤١ فريقاً على مدار ٢٠ يوماً من التنافس الشريف وظهرت الفرق المشاركة استعداداً جيداً لإشغال حدة التنافس على كأس المرحوم سعيد صليح السعيد وفاز بكأس الدورة فريق ملأذا والذي يقوده حمد الدوسري • هداف الدورة • وجاء فريق سلوبولو في المركز الثاني وفريق بدر الزمان بالمركز الثالث وفاز فريق الهدف والذي يقوده نجم نادي أحد عبدالحميد عمر بكاس الفريق المثالي.

ندوة المعلقين العرب

أقيمت ندوة كبار المعلقين العرب يوم الجمعة الموافق ١٥ رمضان على ملاعب نادي القادسية بالخبر وهم الأستاذ خالد الحريان المعلق الخليجي الأول من الكويت والأستاذ محمد الرميضان المعلق الرياضي المعروف والأستاذ أكرم صليح معلق المباريات العلنية وأدار هذه الندوة كلا من الأستاذ عبدالغزير الصويحي رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض والأستاذ حمد الراشد من جريدة للندوة - شهد هذه الندوة جمهور غير جاد فربما أكثر من ٥ آلاف شخص سهروا حتى الصباح في أمسية تعد من أفضل الأمسيات التي أقيمت بمهرجانات القادسية حتى الآن بشهادة الجميع.

● في أولى مبارياته الودية :

المنتخب الأول بكسب فريق "هاكا" الفنلندي ٤/٠

السويد يسجل أول أهدافه الودية في أول مباراة يلعبها مع المنتخب

يسجل اللاعب لهن الهدف الثاني لفريقه بعد كرة وصلت من الظهير الأيمن يعالجها في الحرمي من الملعب حضر المباراة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب بدولة البحرين الشقيقة وكذلك الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم وسمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وأعضاء الإتحاد وصاحب السمو الأمير نزي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الظفران الجوية وعدد كبير من أصحاب السمو الأمراء وكذلك الشيخ أحمد المسفر أمير مدينة الجبيل وأعضاء مجلس إدارة نادي التالف وعدد كبير من الجمهور - حكم المباراة فيصل ذياب حكم سلحة ساعد عمر مهنا وراشد يعقوب رجلا خطوط.

المباراة سجلت تليفزيونيا بصوت التعليق الزميل يوسف شريده - بعد المباراة قام سمو الأمير فهد بن سلطان بتبنيته اللاعبين على حدة النتيجة المشرفة.

مثل المنتخب السعودي

في الحراسة المطلق : في الدفاع

محمد عبدالجواد ، نواف الخميس

سمير عبدالشكور ، حسين البيشي

سليمان جاسم ، في الوسط فهد

المصبيح ، عيادي الهذلول ، صالح

خليفة ، في الهجوم محسن الجمعان

عمر بلخوشين ، ماجد عبدالله ، محمد

سويد ، شايح خليفة ، أحمد بايزيد

مثل فريق هاكا الفنلندي

في الحراسة وفي الدفاع رندا

وهوفيليا وفونين وبالكفن ، في الوسط

برينن وهيكلا وشيلا ، في الهجوم كويما

ولغن وكسو

فريق هاكا الفنلندي لعب مباراتين

قبل سبعة للمباراة مع منتخب قطر

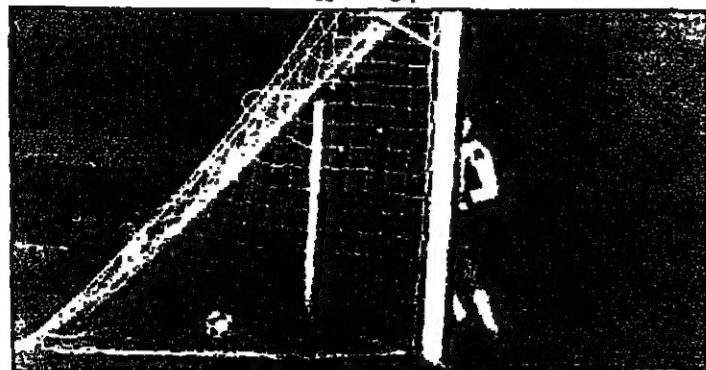
الاول كانت تعادل الفريقان بهدف لكل

منهما والثانية استطاع فريق هاكا ان

يفوز بنتيجة ١/٣ على الفريق القطري



كبار الضيوف



الهدف الأخير لمنتخبنا

ومن هنا تصفح الجماهير الكبيرة التي حضرت المباراة مطالبين بتسجيل أهداف ليشتمل جدول اللاعبين ويبدأ الضغط السعودي.

في الدقيقة ١٤ يدخل بايزيد ويخرج شايح خليفة الذي لم يعمل عسى المنتخب خيرا يا شايح ، دخول بايزيد حرك الوسط قليلا لتسحق الفرصة لعبدالجواد في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ بعد كرة مرتدة من الدفاع يبدؤها ارضية قوية تملق الشباك بعد هذا الهدف بدأ لاعبينا في التمرير الجيد والتسليم والاستلام الموقت للكرة خاصة خط الوسط الذي كان له دور في ذلك في الدقيقة ٣٢ يسجل محسن الجمعان الهدف الثالث بعد كرة

كتبه خالد الحملي

انتهى لقاء منتخبنا مع فريق هاكا الفنلندي والذي اقيم مساء امس الاول بفوز المنتخب بربعية اهداف مقابل هدف لفريق هاكا.

انتهى شوط المباراة الاول بمتى منتخبنا بهدف واحد مقابل لا شيء للفريق الضيف.

الشوط الاول جاء هذا الشوط فترا

نوعا ما ماعدا فترات تخلتها بعض الهجمات خاصة الهجمات التي قادها

المنتخب السعودي والتي شكلت خطورة كبيرة امام الحرمي الفنلندي

بيدما قل اللعب وسط الملعب اكثر فتراته وقد سحنت لمنتخبنا فرصة

حينما اخرج احد مدافعي الفريق الضيف كرة رتية خطرة امام مرماه

للعيب الضيفية الركنية محمد عبدالجواد على رأس سمر عبدالشكور

نجم المباراة الذي يبدؤها براسه في الحرمي كهدف اول جميل

بعد هذا الهدف أخذ افراد فريق هاكا في التهديد والضغط على مرعي منتخبنا

محاولا احراز التعادل الا ان براعة المطلق واستبسال الدفاع حال دون ذلك

لبنتي هذا الشوط بتقدم الفريق السعودي بهدف مقابل لا شيء.

الشوط الثاني يدخل افرادنا الملعب منذ بداية الشوط الثاني وهم عظمون

على ان يعطوا شيئا وهذا انصح طبعاً من بداية لعبهم لهذا الشوط قد كان

التحاشي بين الخطوط موجودا بعكس ما كان عليه في الشوط الاول خاصة

بعد هدف الفريق الضيف الذي سحله اللاعب لهن من كرة عكسية تقلت من بين

يدي محمد المطلق

ليبدأ الضغط السعودي المتواصل لتسحق فرصة ثمينة في الدقيقة الخامسة

لماجد عبدالله وذلك بعد ان تلاعب بالدفاع والحارس لتستخدم الكرة

بالحارس وكل من الايجر ان يلعبها في احد الزاويتين او يسلمها لمحسن

الذي كان بالقرب منه

عيسى بن محمد
وعيسى بن راشد
يتجولان في
شوارع التالف

قام الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين والشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم بمرافقتهما صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بجولة على منشآت نادي التالف وقد اعجبا بما شاهداه وكانا قبل ذلك قد تناولوا طعام افطار يوم امس الاول على مأدبة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بمقر سموه في معسكر المنتخب بمقر الهيئة الملكية.

هذا وبعد المباراة غادرا الجبيل عائدين الى بلديهما.

حزب الترويج الخليلجي

الارهاق سبب خسارتنا

ومنتخبكم يلعب

بشكل جيد

تحدث مدرب فريق هاكا

الفنلندي عقب المباراة فقال :

المنتخب السعودي لم مباراة جيدة

واستحق الفوز.

وعلى سبب هزيمة فريقه

بالارهاق المتواصل فقد لعب

مباراتان مع قطر خلال هذا

الاسبوع وكانت اخرها مساء

السبت الماضي ولكنه اكد بان الفريق

السعودي يلعب بشكل جيد

وسيكون له شأن في الولىياد.

● فهد بن سلطان

بداية صليبة للفريق واسما مستور
بهذه النتيجة وهذا المستوى

المنتخب سيؤدي العمرة الخميس القادم
ويلتشر أفرادها بسلام على الملك المقدي

خمس مباريات ودية في معسكر
البرتغال اقتواها مع منتخب الخروبج



فهد بن سلطان

وتعني سموه في ختام حديثه ان التوفيق للمنتخب في مباريات القادمة سواء كانت الودية او الرسمية.

بيرو ، الرابعة مع فريق زيورخ السويسري ، الخامسة مع فريق اوريكانا بطل الدوري الارجنطيني

كتب خالد الحملي : بعد مباراة منتخبنا امام فريق هاكا بطل الدوري الفنلندي للموسم الماضي تحدث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن مستوى المباراة قائلا : بداية طيبة للفريق خصوصا اذا علمنا ان الفريق لعب مباراة كبيرة في الشوط الثاني وقباضا للفرة البسيطة التي قصصها الفريق في معسكره هذا وتعتبر النتيجة طيبة وانا مسرور للمستوى الذي ظهر به الفريق وتتمنى من الله ان يستمر هذا المستوى ويرتقي الى الاحسن .

واضاف سموه ان الفريق سيؤدي مساء الخميس القادم العمرة وسيشرف أفرادها على الملأ المقدي قبل سفرهم الى البرتغال .

وفي سؤال لـ **الجمهور الرياضي**

بان الفريق سيلعب مباريات ودية في معسكره بالبرتغال اجاب سموه :

نعم هناك خمس مباريات فقد اجرينا اتصالات وتحدثت اسماء الفرق التي ستلعب معها وهي :

الاول فريق براغا البرتغالي ، الثانية مع منتخب الترويج المشارك في تصفيات اولىياد لوس انجلوس ،

الثالثة مع البنا ليا بطل الدوري في

عيسى بن راشد عقب المباراة : الترويج في اولىياد لوس انجلوس

تحدث الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس اتحاد البحريني لكرة القدم بعد المباراة حيث قال : المباراة كان مستواها متوسطا خاصة في الشوط الاول ولكن في الشوط الثاني تحسن أداء المنتخب السعودي واستطاع ان يكشف من هجمات وأن يخرج بهذه النتيجة وهي تجربة موفقة خاصة اذا علمنا انها اول مباراة يلعبها المنتخب السعودي استعدادا لاولياد لوس انجلوس .

ان يلق امام هجمات الفريق الفنلندي لكن الانسجام بين خطي الوسط والهجوم لم يكن بالشكل المعروف عن المنتخب السعودي عموما نتجني ان يوفق المنتخب السعودي في مباريات الودية القادمة وفي مبارياته في اولىياد لوس انجلوس .



عيسى بن راشد يتحدث لجمهور اليوم

● الزباني بعد المباراة :

لست راضيا عن هذا المستوى

واطمع في المزيد

المنطقة مكتفة خلال

شهر شوال في

بيت الشباب بالدمام

كان لما لقاء بعد مباراة المنتخب مع المدرب خليل الزباني وسأله عن مستوى المنتخب بعد ان شاهدته

فاجاب :

انا شخصيا لا استطيع ان احكم فالحكم يرجع لكم انتم وان

اخذت رأيي فانا لست راضيا عن هذا المستوى خاصة الشوط الاول

طامع الى المزيد ولكن لو نظرنا الى المدة القصيرة التي قصصها المنتخب

في معسكره هذا فانا لا نلوم اللاعبين على ذلك ولكن كل امل بان

يوفق الله اللاعبين في معسكرهم القادم بالبرتغال وان يجتازوا

المباريات الودية التي ستقام هناك بكل نجاح لصل الى لوس انجلوس

ومعنيانا مرتعة وهذا ما اردوه ونرجوه جميعا

أسبانيا

ستأهل للمباراة

الختامية لكأس

الأمم الأوروبية

ليون - واس -

تأهل منتخب اسبانيا للمباراة النهائية لكرة القدم الحالية

الأوروبية لكرة القدم الحالية بفوزها على منتخب

الدانمركي في المباراة التي اقيمت الاربعاء الفائتة على استاد بارك

ديبرانس بالعاصمة باريس

ليون - واس -

تأهل منتخب اسبانيا للمباراة النهائية لكرة القدم الحالية

الأوروبية لكرة القدم الحالية بفوزها على منتخب

الدانمركي في المباراة التي اقيمت الاربعاء الفائتة على استاد بارك

ديبرانس بالعاصمة باريس

ليون - واس -

تأهل منتخب اسبانيا للمباراة النهائية لكرة القدم الحالية

الأوروبية لكرة القدم الحالية بفوزها على منتخب

الدانمركي في المباراة التي اقيمت الاربعاء الفائتة على استاد بارك

ديبرانس بالعاصمة باريس

ليون - واس -

تأهل منتخب اسبانيا للمباراة النهائية لكرة القدم الحالية

الأوروبية لكرة القدم الحالية بفوزها على منتخب

الدانمركي في المباراة التي اقيمت الاربعاء الفائتة على استاد بارك

ديبرانس بالعاصمة باريس

ليون - واس -

تأهل منتخب اسبانيا للمباراة النهائية لكرة القدم الحالية

الأوروبية لكرة القدم الحالية بفوزها على منتخب

الدانمركي في المباراة التي اقيمت الاربعاء الفائتة على استاد بارك

ديبرانس بالعاصمة باريس

ليون - واس -

الهدية التي لن تنساها عائلتك أبدا

رحلة من رحلات صن شاين السياحية



رحلات صن شاين السياحية
Sunshine Tours

زياد للسفرات

الوجهات	سبتمبر ٨٤	أغسطس ٨٤	يوليو ٨٤	التيمة بالريال	سعر الرحلة	البرامج
إيطاليا فقط	١٤	٢١-١٧-٣	٢٠-٦	١٢٠٠٠	البرامج الخمسة الأمريكية مع حلواني	٣١
إيطاليا فقط	١٤	٢١-١٧-٣	٢٠-٦	١١٥٠٠	البرامج الخمسة من الأساطير إلى الأساطير	٣١
إيطاليا فقط	١٩-٥	٢٩-١٥	٢٥-٤	٩٥٠٠	جاذبات - فرنسا - لوكسمبورغ - استراليا - سافافورة	٢٨
إيطاليا فقط	١٢	٢٠-١٦-٢	١٩-٥	٩٩٩٠	الفرق كوتج - تايلاند - هونغ كونج - مدينة ديزني	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢٨-١٤	٢١-١٧-٣	٩٩٩٠	باريس - طابوك - بيروت - صومالي - جزائر الكناري	٢٠
إيطاليا فقط	٦	٢٣-٩-٤	١٤-٥	٩٩٩٠	فرانكفورت - كوتج - باريس - سترابورج	٢١
إيطاليا فقط	١٩-٥	٢٢-٨	١٩-٤	٧٩٩٠	جاذبات - استراليا - سافافورة	٢١
إيطاليا فقط	١٨-٤	٢٨-١٤	٢٥-١٠	٧٩٩٠	باريس - فرانكفورت - ميونيخ	٢١
إيطاليا فقط	١٤-٤	٢٥-١٢-٣	٢٥-١٢-٣	٧٨٥٠	باريس - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١٤-٤	٢٥-١٢-٣	٢٥-١٢-٣	٧٨٥٠	باريس - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١٤-٤	٢٥-١٢-٣	٢٥-١٢-٣	٧٨٥٠	باريس - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١-٧	٢٨-١٧-٦	٢٧-١٧-٦	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١-٧	٢٨-١٧-٦	٢٧-١٧-٦	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١٨-٩	٢٨-١٧-٦	٢٧-١٧-٦	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠	باريس - مدريد - اسبانيا - كازابلانكا	٢١
إيطاليا فقط	١١	٢١-٢١-١٠	٢١-٢١-١٠	٧٨٥٠		

● يملأ جن بيل مارينيز جي. آر امريكي
الجنسية عن قتل جواز سفر رقم
١٥٨٠/٤/٢١٤ A وتاريخ ١٩٤٠
صادر من نيو اوليانز ويروجو من
عليه الاتصال مشكوراً بتهاتف رقم
٤٥٧٧٢٨١/٢١٤٨٠١/١٨٨٥١٠
● خطن المواطن علي ياسين عن
بوجوب تقديم نفوس رقم ١٦٣٠
وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤ سجل الرضا عن
التيهات تعديل اسم لقب من الرضا الي
الغيتير بوجو يصعب عليه ذلك
ياسين علي الغيتير فمن له معارضة عليه
مراجعة الاحوال الثانية : خلال
شهر من تاريخه ١٩٨٩/٢/٨

الأحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالأحساء بأنه تقدم إليها الدعوى أحمد عبدالله المسلم طالبا تعجيل مساحة بيته الواقعة بقرية بالعمران الشمالية الملوك له بموجب الصك رقم ١٢٥٨ / ١ في ١٣٩٦/١٢/٣هـ وبالمبلغ مساحته

١٨٩١/٨٩، والمهندس شمساً بطول
٢١٧,٢٧ م ثم يفتح نحو الشمال بطول
٢٠,٢٠ م ثم يفتح نحو الشرق بطول
١,٨٢ م، وشرقا بطول ٢,٠٦ م ثم يفتح نحو الجنوب
بمسافة بطول ١,٢٠ م ثم يفتح نحو الجنوب
بطول ١,٤٠ م، ويخترقها بطول ٨,٨٥ م وغربا
بطول ٢٠ م ثم يفتح نحو الغرب بطول
٢,٦٠ م، و١,٧٧ م، وذلك لوجود انكسار بسيط
يتم فيه نحو الشمال بطول ٢,٧٢ م ثم يفتح
نحو الشرق بطول ١ م، ونحو الشمال
بطول ١,٧٢ م، ويصحب ذلك زيادة في
المساحة المقادير ٢٦٩,٨٨ وذلك حسب
إفادة المساح غرامم الغانم حين ليد
معارضة لجنة إدارة المحكمة خلال شهر
تاريخ أعلانه ١٤٨٨/٥/١٠

● يعلن منير حسن الماضي عن فقد رخصة قيادة شخصي رقم ٤٠٩ وتاريخ ١٣/١١/١٤٠٤هـ صادرة من أبيقو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد أبيقو ٥/١٠/١٤٠٣.

● يعلن ريمويد يزانيون عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٩٠٧-٣١٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مورد الاحساء ٥/١٠/١٤٠٦

● يعلن عبدالله عبداللطيف المنصور عن
فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقم
٧١٠٠٤٤٠ نقل السعودية صادرة من
الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان
يسلمها مشكورا الى مزرور الاحساء
٦٨٢/٥/٥١٠٤٧

● يعلن كاظم يونس ابو حسن عن فقد
رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٥٧٢
صادرة من ابلتيق ويروجو ممن يشتر عليها
ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء
٦٨٧/٥/٥١٠٤٩

● يعلن محمد احمد ابراهيم قوره عن فقد
دفتر اقامه رقم ٤٢٦ وتاريخ
١٤٠٤/٢/٢٢ صادرة من الاحساء
ويروجو ممن يشتر عليها ان يسلمها مشكوراً
الى اجازات الاحساء ٦٨٧/٥/٥١٠٥٠

بريدة

● يعلن محمد علي بن علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٤٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم
١٣٣/١٢/٧٤٦٥

● يعلن محمد علي بن علي عن فقد
استمارة سيارة رقم ٩٧٨٢٩٢ وتاريخ
١٤٠٣/٢/١ هـ صادرة من مرور القصيم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا
الى مرور القصيم ١٢١/١٢/٧٤٦٢٤

الطائف والباحة

● يعلن محمد صالح الفقيه عن فقد استثماره سيارة كويزير سيدان م ٨٠ رقم ١٠٤٩٢٠٤ خصوصي السعودية صادرة من جدة باسم احمد مسفر الوادعي ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٠١/١٧/٥٩٨٥٦

حائل

● يعلن مزيد نايف الشمري عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٧٥ رقم ٦٧١٢٥٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩ هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور حائل

١٨٩٨/١٨/٧٨١٥٧

الترلفسي

● تعلن المحكمة الشرعية بالإرطاوية انه

مستمع إليه، ونصحه وحسن به اعتراض
المبني طالباً، أعلنه حجة استحكام
لكامل بيته الواقع بالارطاوية بالرعية
معروف الحدود يحده شمالاً شارع بطول
٥٠م وجنوباً شارع بطول ٢٥م وشرقاً
شارع بطول ٢٨م والغرب نافذ بطول ٢٦م
والساحة ١٤٤٤م^١ وأردى عليه بطريق
الشراء من ناصر بن حسن النعيس
والدارج علي ناصر بالأحياء الشرعي فمن
له اعتراض للقبض على الحكمة خلال شهر
١٤٤٤م^٢ (١٧٧٠م)

● يعلن عبدالله عبدالعزيز الصقعي عن

فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨٤٣٩٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٥ صادرة من مرور الرس ويروجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الرس
١٢٥٢/٢٥/٥٥٢١٦

● يعلن محمد العلي العنيزان عن فقد استمارة سيارة هابلسك م ٨٢ صادرة من مرور الرس ويروجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الرس
١٢٥٢/٢٥/٥٥٢١٧

● **يُطْن صالِح المراسل العسكري** من فقد
استشارة شيخه طه حسين شاحنة ٧٦
٤٨٤٦٩٦٠/٢٥٤١٦٠ من دور اليرس
ويروى من عائلته ان يسلمها مشكوراً
بمقتضى ما اورد في الاتصال بالهاتف رقم
٢٥٤١٦٠/٢٥٥١٤٦ ٢٣٣٠٤٨٠

● **يُطْن نائله قائم فائق** عتيق من فقد
١٧٠٤١٥٢/٢٥٤١٦٠ وتاريخ
١٩٨٠ صادر من البحوث
الاسلامية ويروى من عائلته ان يسلمه
مشكوراً الى السفارة المصرية
٢٥٤١٦٠/٢٥٥١٨١

● **يُطْن جينيته اسماعيل عبدالله** من فقد
شهادة ابله مؤلفة رقم ٢٥٤١٦٠/٢٥٥١٨١
٢٥٤١٦٠/٢٥٥١٨١ وتاريخ
١٩٨٠ صادر من البحوث
الاسلامية ويروى من عائلته ان يسلمه
مشكوراً الى السفارة المصرية
٢٥٤١٦٠/٢٥٥١٨١

الجيبيل

● يعلن جورج توفيق صالح، لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٤٥٦٤ وتاريخ ١٩٨٠/١١/٨ صادرة من بيروت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اللبنانية او الاتصال بهاتف ٣٤١٧٦٠٣ الجيبيل الصناعية

- يعلن فيصل سيف الانصاري عن عقد استمارة سيارة تويوتا كرون ٨٢ رقم ٣١١١٧٨٥ صادرة من الجبليل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الجبليل ١٨٢/٣١/٧٨٩-٣
- يعلن عوايس خان/هندي الجنسية عن عقد دفتر اقامة رقم ١/٩٣ وتاريخ ١٤٠٨/١٦ هـ صادر من الجبليل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبليل ١٨١/٣١/٧٨٩٩

نجران

● يعلن صالح جعمان آل شيبان عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٠٦١٠٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦ هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٥٨/٣٣/٥٠٦٧١

تبوك

● يعلن صالح محمد احمد دمدم عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٢١/١٧٥٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٠هـ صادرة من جدة

● يعلن تيسير يونس عن فقد
استعارة سيارة هاندا رقم ٨٩٦٥
من مرور الرياض ويروج ممن يعثر عليها
ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات
٢٨/٢٧/٦٤-٣٤

اعلان

يعلن المجلس العلمي لاختصاص الجراحة العامة المنبثق عن المجلس العربي للاختصاصات الطبية عن اجراء امتحان الجزء الاول لاختصاص الجراحة العامة في يوم الاثنين الواقع ١١ أكتوبر تشرين الاول ١٩٨٤ في مركزي عمان وبغداد .

يُقبل الاشتراك في الامتحان كل من توفرت فيه الشروط التالية :

- ١ - ان يكون المتقدم قد استوفى شروط الالتحاق في برنامج تدريبي معترف به
- ٢ - ان يقدم مستنسخ عن الاثبات في هذا البرنامج التعليمي المعترف به
- ٣ - ان يكون قريبا من قبل مشرف البرنامج بصورة مرضية ويكون هذا التقديم سوريا
- ٤ - ان يقدم طلب الاشتراك بالامتحان على استمارة خاصة لهذا الغرض ويرفق بها صورتين شمسيتين ويوقع رسم الامتحان البالغ ١٥ دولارا بموجب شيك باسم المجلس العربي للاختصاصات الطبية على العنوان التالي :

مقدم : فراح المصالي بن بكري رقم ٥٨ ص. ب. ٧٦٦٩ .

- ٥ - ترسل استمارة الامتحان مع الوثائق مع تقرير تقييم المشرف الى السيد رئيس المجلس العلمي لاختصاص الجراحة العامة الاستاذ الدكتور سداد صبري على العنوان التالي :

قسم الجراحة - مستشفى الصباح - الكويت
٦ - اخر مهلة لتقبل الطلبات هي نهاية شهر حزيران ١٩٨٤ .

٤ - اعلان

تعلن مجلة الجيولوجيا بـ"الرياض" عن طرق مناقشة تأميم المعدات الثقيلة لعموم الجبانة رقم ٤/١٣ - ٤/٥ : وذلك حسب الترتيب والاضافات التي يمكن الحصول عليها من قبل قسم التأميم والمصلحة والمالية فيما للتسعة والاصل على نموذج في ملحق بخلاف مناقشة قبل الراغبين : ودخله ٥٠ الف دينار في مناقشة على طراز من اصل ومجموعة داخل في دفتر متخوم بكتابة على اوراق يكتب عليه اسم ورقم المناقشة وتكتب الاسماء افراديا واجماليا وايضا بكتابة على اوراق ما يلي

- ١ - بصورتين بنكي بنسبة ١/ ١ من اجمالي الطءاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر
- ٢ - صورتين من شهادة الزكاة والقيمة المضافة للمفعول

٣ - مسؤولين من شؤلة الإنشراك بالفرقة التجارية سارية المفعول
٤ - مسؤولين من السبل التجاري
علما بأن آخر موعد لتقديم المطامات هو يوم الاحد الموافق ١٩/١١/٢٠١٤م وموعد فتح المخازين في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه. والله الموفق.

اعلان رقم ٤٤٠٤/٤

تعلن وثلة الحرس الوطني عن طرح مناقصة علنية : لتوريد وتأمين احتياجات الحرس الوطني من الوقود وبعض المواد والفراريج في الانشراك في تمام المناقصة مراجعة ادارة المناقصات من الوثلة وبعض الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ثلاثمائة ريال علما بأن آخر موعد لتقديم المطامات هو يوم السبت ٢٩/١١/٢٠١٤م ويستعين فتح المخازين يوم الاحد ١٩/١١/٢٠١٤م الساعة العاشرة صباحا وفقا لتعليم ام القرى امد المخوف.

اصلاح

تعلن مصلحة مياه ومجاري الرياض عن مناهضة سياسة الادلات المكتبية المتواجدة لديها بغني المصلحة ومطابقتها وتوحيدها مع اماكن مكرمة من مدينة الرياض ولدة سنتين يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والشعيرت ببنيت المصلحة يمكن تقديم العروض على الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١٠/١٨ وبمجيئته على ان تعالى سيتم فتح المناقصة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٤/١٠/١٩ والله الموفق .

اصلاح

تعلن رئاسة بلدية الخفجي في طرحها في مناقسة عامة إنشاء ساند بحري وسفلة وارصفة ساحات فندق الخفجي قيمة الترخن من الشروط ١٠٠٠ ريال اقل اخذ موع لتقديم المعطاءات يوم السبت ١٤٠٤/١١/٢١هـ سوع فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٤/١١/٢٢هـ مكن تقديم المعطاءات الشئون المالية ببلدية الخفجي وتوابها..

سبق وأن قامت وزارة الداخلية بإعلان في جريدة الجزيرة بالعهد رقم ٤٢١٥ وأتباعه ٤٢١٥/١٧ بخصوص أصحاب المحلات والمساكن الخرسية التي يتناولها بين الملاكين والزبائن والعقارات المسكونة وتكون وزارة الداخلية على كافة أصحاب هذه المحلات والمساكن التجارية ضرورة الاضطرار شخصيا عن أحصل ما يثبت ذلك لرابعة اللجنة المختصة بمقرها بمديرية إجماع العام (١٤٠٠) للمساكن والتجهيزات (السكنية) شارع الرشيد بالرياض طبقين ٥٧٨٩١ - ٥٧٨٩٢ مضمون من صورة من الترخيص السكني المعطى له المزاولة هذه المهنة خلال شهر واحد من تاريخ ١٤٠١/٠١/١٨ - ١٤٠١/٠١/١٨ غاية ١٤٠١/٠١/١٨ وذلك لغرض استكمال الإجراءات المطلوبة ومن أن يراجع خلال هذه المدة فسوف يتحمل جميع المسؤوليات المترتبة على ذلك وأهه الحقوقي.

اعلان

تعلن ادارة منطقة الدنية المنيرة عن طرح المناقصات التالية :

- تامين السيارات ٢٢٦٦ / اخر موعد للعطاء ١٤/٤/١٠/٢٢ مودع فتح المظاريف ١٤/٤/١٠/٢٢

- تامين قطع السيارات ٢٢١٢ / قيمة الشروط ٥٠٠ ريال اخر موعد للعطاء ١٤/٤/١٠/٢٢ مودع فتح المظاريف ١٤/٤/١٠/٢٢

- تامين معدات والات ٢٢٢٥ / قيمة الشروط ٣٠٠ ريال اخر موعد للعطاء ١٤/٤/١٠/٢٢ مودع فتح المظاريف ١٤/٤/١٠/٢٢

- تامين الحمولات ٢٢١٧ / قيمة الشروط ٢٠٠ ريال اخر موعد للعطاء ١٤/٤/١٠/٢٢ مودع فتح المظاريف ١٤/٤/١٠/٢٢

- تامين اثاث مكتبي ٢٢٢١ / قيمة الشروط ٢٠٠ ريال اخر موعد للعطاء ١٤/٤/١٠/٢٢ مودع فتح المظاريف ١٤/٤/١٠/٢٢

- تامين اثاث منزلي ٢٢٢٤ / قيمة الشروط ٢٠٠ ريال اخر موعد للعطاء ١٤/٤/١٠/٢٢ مودع فتح المظاريف ١٤/٤/١٠/٢٢

- تامين مطبوعات واوانز مكتبية ٢٠٢١ / قيمة الشروط ٢٠٠ ريال اخر موعد للعطاء ١٤/٤/١٠/٢٢ مودع فتح المظاريف ١٤/٤/١٠/٢٢

التعليم

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية عن رغبتها لاستئجار مبنى يحتوي على شمانية عشر غرفة أو أربعة عشر غرفة ومقتبل أو مكتبين المبنى في منطقة الماسبيعة أو الحمراء غرب طريق جدة الحديثة أو بين مكة والمدينة والكهرواء والمهاجرين، فضل كل من لديه مبنى بالمواصفات المشار إليها تقديم ما يلي:

- 1- صورة من ملك المبنى
- 2- كفاية يوضح موقع المبنى
- 3- كفاية يوضح غرف المبنى
- 4- مخطط يوضح فيه الاجر السنوي للمبنى
- 5- مخطط يوضح فيه الاجر السنوي للمبنى
- 6- تخطيطات أو الميضية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية جدة طريق مكة - جدة

٧- آخر موعد لقبول العروض نهاية يوم ١٤/١٠/٢٠١٤هـ

إعلان

تعلن وزارة العمل والصرفاء عن طرح نقلة وصيانة المباني التابعة لوزارة ومعدة فروع من المباني والشركات والوحدات المتخصصة في هذا المجال وفي كالتي:

- ١- محطمة وكثالة على عريف، ٢- محطمة وكثالة على بقاءه، ٣- محطمة وكثالة على ساجس، ٤- محطمة وكثالة على رقيق، ٥- محطمة لبريدية، ٦- كثة على ج-٧، ٧- محطمة وكثالة على اليدوية، ٨- محطمة لبريدية، ٩- محطمة خضراء، ١٠- محطمة وكثالة على رابع، ١١- كثة على ثائق، ١٢- محطمة للحفر بالاصمام، ١٣- كثة على
- ١٤- محطمة الكسب الكبير، ١٥- جميع الدوائر الحكومية بمرص

الراغبين مراجعة شعبة الصيانة والخصائص بعينى الوزارة والصرفاء شارع الجملة لافد الشريعة والمواصفات ابتداء اليوم الزمى من كل يوم وسوف يكون آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية يوم ١٤/١٠/٢٠١٤هـ كما ان اتمامه لا يقبل اذا لم يقترن العرض بملء الوصف.

١٥/١٠/٧٤ هـ الساعة العاشرة والنصف والدة أبي التوفيق .
الصلوات
 رقم المخالصة ١٠٦٨ - صلوة أجهزة عيادات الإسنان في جميع
 المستشفيات والمستوصفات لجميع أطباء الأسنان بصفة الواحدة ٢٠٠٠
 الفين ريال . موعد تقديم المستطاع يوم السبت الموافق ١٥/١٠/٧٢ هـ موعد فتح
 الخزانة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥/١٠/٧٢ هـ
 وتدارزات الضحية عن طرفها في المخالصة العامة للبيئة بعالي بموجب الشروط
 والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من هذا المخالصة مقابل فتح الخزانة العامة اذراء
 كل مخالصة للبيئة الضحية قبل رأيي النسخة اذراء المخالصة تقديم مستطاع ضحية

يطلب مستشار البعثات بنسبة 7,1 من قبل القطاع الاجتماعي وتمهيداً لتجديد الخطة
والخمس عشرة الف مليون من أجل المشاريع والإشراف على التجديد.

تقدم السلطات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد انقضاء المداخلة
الباشرة بالتوقيع الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

«السلامة»

اسم الخامسة : ثلاثة عشرون مسلوفا بصحة الشمال خارج مدينة عرعر. قيمة
المشروع : 150 مليون ريال سعودي.

[illegible]

المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبد العزيز مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك عبد العزيز بالدمام) عن عملية

**توريد (٢٠٠٠) ألفي جال خشبي
"نوع جيد"**

في مناقسة عامة بين المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها.
وتطلب وثيقة المناقسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد
وبيان الأعمال ومواصفاتها - من إدارة المشتريات بميناء الملك عبد العزيز بالدمام
مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال لا غير - غير قابلة للتردد.

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي لـ يوم
الاثنين ١٤٠٤/١٢/١ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٧. كما تحدد يوم
الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢ الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨ لفتح المظاريف
بميناء الملك عبد العزيز بالدمام.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين
ابتدائي مقداره ١% (واحد في المائة) من قيمة العطاء، بالإضافة إلى
الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً. وينص النظام على استبعاد
العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي.

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة المشتريات بميناء
الملك عبد العزيز بالدمام - تليفون مباشر رقم ٨٣٤٠٨٣٤
أو تليفون سنترال رقم ٨٣٣٢٥٠٠ - داخلي: ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧
والله الموفق

ميناء الملك عبد العزيز: ص. ب. ٢٨٠٦٤ - الرمز البريدي ٣١٤٣٧ - الدمام.

إعلان هام
إلى الإخوة السودانيين
البنك الأهلي السوراني
(الخرطوم)

يعلن أنه قد تم بعون الله الاتفاق فيما بينه وبين البنك السعودي الهولندي في المملكة العربية السعودية

على وضع نظام مصرفي سليم لتحويل مدخرات السودانيين العاملين بالمملكة العربية السعودية إلى موطنهم وأهلهم بالسودان بواسطة البنك الأهلي السوراني وفروعه في السودان..

وسوف تكون فروع البنك السعودي الهولندي المنتشرة في المملكة العربية السعودية على استعداد لقبول تحويلات الإخوة السودانيين بالدولار أو الريال مقابل إيصالات رسمية لتحويلها باسم كل منهم إلى البنك الأهلي السوراني عن طريق النكس. ويتعهد البنك الأهلي السوراني بالاحتفاظ بالمبالغ المحولة إليه باسم كل عميل وأن ينفذ تعليمات ذلك العميل وينفس العملة التي تم تحويل المبلغ بها.

كما أن البنك الأهلي السوراني على استعداد لفتح حساب جاري أو حساب ادخار أو حساب وديعة ثابتة الأجل لأي عميل يرغب في ذلك وبالعملة التي يختارها.

لقد استهدف المصرفان من تنظيم هذه العملية خدمة الأخوة السودانيين وتخفيف المتاعب والتأخيرات والأخطار التي يتعرضون لها عند تحويل مدخراتهم كما يأمل المصرفان أن يحققا بهذه الخدمة المتواضعة تعاونا أو شقا فيما بين القطرين المشقيين في الميادين الاقتصادية.

والله الموفق ..

البنك الأهلي السوراني
(الخرطوم)



